

第92回定期演奏会

名古屋市民管弦楽団

NAGOYA CITIZENS' ORCHESTRA
THE 92ND REGULAR CONCERT



フルート独奏
富久田 治彦*
Haruhiko Fukuda

Jean Sibelius

シベリウス／交響曲第2番

Aram Khachaturian

ハチャトゥリアン／フルート協奏曲*

Giacomo Puccini

プッチーニ／交響的奇想曲

2026年
1月11日(日)

愛知県芸術劇場コンサートホール

開場/12:45

開演/13:30

指定席(1階席)

自由席(2・3階席)

1,500円 ※未就学児入場不可



指揮
松尾 葉子
Yoko Matsuo

チケットのお取り扱い

芸文プレイガイド(郵送可) 052-972-0430



<https://teket.jp/13225/55648>

電子チケット販売サービス teket



託児サービスのご案内(未就学児をお連れの方は託児サービスをご利用ください。)

株式会社ポピンズファミリーケア名古屋支社
有料・予約制

※2026年1月7日(水)17:30まで、当日申込不可

連絡先: 052-541-2100

お申込は右記QRコードよりお願いします。



公演についてのお問合せ先

名古屋市民管弦楽団 <https://www.nco.jp/> 070-1523-9464(山田)

後援

愛知県、名古屋市教育委員会

松尾 葉子

Yoko Matsuo

指揮



セントラル愛知交響楽団 特別客演指揮者。1982 年フランスのブザンソン国際指揮者コンクールで女性として史上初、また日本人としては小澤征爾について二人目の優勝という壮挙により、一躍注目を集める。名古屋生まれ。1981 年国際ロータリー財団の奨学生としてフランスに留学、パリ・エコールノルマル音楽院指揮科でピエール・デルヴォー氏に師事。1982 年帰国後名古屋フィルを指揮し、名古屋デビュー。1983 年『若い芽のコンサート』で NHK 交響楽団を指揮。2001 年ニューヨーク・カーネギーホールにてベートーヴェンの第九を指揮する。2017 年コンサートヘボウホールでヴェルディ・レクイエムを、2018 年モンテカルロ・フィルを指揮する。平成 28 年度愛知県芸術文化選奨受賞。東京藝術大学指揮科教官を 30 年間務める。愛知県立芸術大学客員教授（2015～2020）。トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ創立名誉指揮者。著書に「指揮者にミューズが微笑んだ」（2003 年論創社）、「指揮者、この瞬間」（2008 年樹立社）がある。

京都市立芸術大学を経て、1988 年同大学院を修了。修了に際し大学院賞を受賞。在学中に第 3 回日本フルートコンヴェンションコンクール第 1 位。1989 年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。その後、第 1 回日本木管コンクール第 2 位。1991 年にはバロックザールでのリサイタルが評価され、京都・青山音楽賞を受賞。1995 年アフィニス文化財団海外研修員に選ばれ、アメリカ合衆国へ留学。ミッシェル・デボスト氏、フェンヴィック・スミス氏らのもとで研鑽を積む。ソリストとして、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共に協奏曲等を数多く演奏している他、リサイタル、アジア・フルート・コンGRES、日本フルート・コンヴェンション、および日本各地で開かれるフルート・フェスティバル等、幅広い活動を国内外に展開している。また京都市立芸術大学、椋山女学園大学において後進の指導にあたっている他、名古屋市民管弦楽団、愛知県医師会交響楽団にてトレーナーおよび指揮者を務めている。日本音楽コンクール、全日本吹奏楽コンクール等審査員を歴任。アジア・フルート連盟常任理事・日本本部副部長。



富久田 治彦

Haruhiko Fukuda

フルート独奏

名古屋市民管弦楽団 Nagoya Citizens' Orchestra



1958 年「労音オーケストラ」として結成され、名古屋に本拠を置き社会人オーケストラとして自主的な活動を行っている。1968 年に「名古屋市民管弦楽団」と改組。

1978 年に名古屋市から「第 3 回名古屋市芸術奨励賞」を、1979 年には愛知県から「愛知県芸術選奨文化賞」を受賞。1983 年には、指揮者・小林研一郎に率いられ、ハンガリーのブダペストにて公演を行う。1992 年には、名古屋市民芸術祭 1992 主催公演としてブッチーニのオペラ「トゥーランドット」を、2011 年には、名古屋マラー音楽祭参加公演としてマラー「交響曲第 6 番」（指揮：現田茂夫）を演奏し好評を博す。2018 年、創立 60 周年を迎え記念演奏会にてベートーヴェン「交響曲第 9 番」（指揮：山下一史）を演奏。

定期演奏会では、ガーシュウィン「パリのアメリカ人」他（指揮：山田和樹）、バーンスタイン『ウェスト・サイド・ストーリー』よりシンフォニック・ダンス」他（指揮：大井剛史）のアメリカ音楽による演奏会やラヴェル「ラ・ヴァルス」他のフランス音楽による演奏会（指揮：松尾葉子）、ホルスト「惑星」全曲（指揮：山下一史）、ファリャ「三角帽子」他のスペイン音楽による演奏会（指揮：松尾葉子）などの企画にも取り組んでいる。

〈団員募集中〉

当楽団は年齢、出身など様々な音楽好きが集まり、真面目に和気あいあいと活動しています。

私たちと一緒に音楽を楽しみませんか？

練習見学は随時受け付けております。お気軽にお問合せください。

当楽団の活動について、募集パート、オーディション情報など詳しくはホームページをご覧ください。

<https://www.nco.jp/>

Instagram、X、Facebook でも情報発信しています。



〈公開リハーサルのお知らせ〉

入団検討している方へ、公開リハーサルを行います。オーケストラをお探しの方はぜひお越しください♪

2025 年 12 月 20 日（土）

愛三文化会館（大府市勤労文化会館）

右記 QR コードより詳細を確認いただき、お申込みください。▶▶▶

