

第91回定期演奏会

名古屋市民管弦楽団

NAGOYA CITIZENS' ORCHESTRA
THE 91ST REGULAR CONCERT

Claude Achille Debussy

ドビュッシー／
牧神の午後への前奏曲

Sergei Sergeyevich Prokofiev

プロコフィエフ／
組曲「3つのオレンジへの恋」作品33bis

2025年
8月17日(日)

愛知県芸術劇場コンサートホール

開場/12:45

開演/13:30

指定席(1階席)

自由席(2・3階席)

1,500円

チケット販売開始日
2025年6月1日(日)

※未就学児入場不可

「悲愴」 交響曲第6番

チャイコフスキー
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

指揮
寺岡 清高
Kiyotaka Teraoka

©木村謙

チケットのお取り扱い

芸文プレイガイド
(郵送可)

052-972-0430

teket

電子チケット販売サービス teket
<https://teket.jp/13225/46484>



託児サービスのご案内(未就学児をお連れの方は託児サービスをご利用ください。)

株式会社ポピンズファミリーケア名古屋支社

有料・予約制 ※2025年8月8日(金)17:30まで、当日申込不可

連絡先: 052-541-2100

お申込は右記 QR コードよりお願いします。



公演についてのお問合せ先

名古屋市民管弦楽団 <https://www.nco.jp/> 070-1523-9464(山田)

後援

愛知県、名古屋市教育委員会

寺岡 清高

Kiyotaka Teraoka

指揮

早稲田大学第一文学部卒業。桐朋学園大学を経て、ウィーン国立音楽大学、イタリア・シエナのキジアーナ音楽院で学ぶ。1997年同音楽院より「フランコ・フェラーラ大賞」を授与され、1年間ジャンルイジ・ジェルメッティのアシスタントとしてロンドン・コヴェントガーデン、ミュンヘン・フィル等に同行し研鑽を積む。これまでに指揮を高階正光、カール・エステルライヒャ、ウロシュ・ラーヨヴィッチ、湯浅勇治、カルロ・マリア・ジュリーニ、ヨルマ・パヌラ、ネーメ・ヤルヴィの各氏に師事。2000年ミトロプーロス国際指揮者コンクール優勝。以降、ヴェニス・フェニーチェ歌劇場管弦楽団、サンクト・ペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、オランダ放送管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団、イギリス室内管弦楽団を始め、イタリアを中心にヨーロッパ各国のオーケストラへ客演。日本では2001年に大阪交響楽団を指揮してデビュー。これまでに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、愛知室内オーケストラ、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団等を指揮している。

2004年1月大阪交響楽団正指揮者に就任。2011年4月以降は常任指揮者として、2019年3月まで足かけ15年間、ウィーン世紀末のロマン派音楽を積極的にとりあげ続けた。とりわけ2013年6月の第176回定期演奏会における「オールハンス・ロット プログラム」は大きな反響を呼び、同年の大阪文化祭賞を受賞した。現在三重県亀山市文化大使、同伊賀市文化都市協会音楽アドバイザー。1991年よりウィーン在住。

©木村護

名古屋市民管弦楽団 Nagoya Citizens' Orchestra



1958年「労音オーケストラ」として結成され、名古屋に本拠を置く社会人オーケストラとして自主的な活動を行っている。1968年に「名古屋市民管弦楽団」と改組。

1978年に名古屋市から「第3回名古屋市芸術奨励賞」を、1979年には愛知県から「愛知県芸術選奨文化賞」を受賞。1983年には、指揮者・小林研一郎に率いられ、ハンガリーのブダペストにて公演を行う。1992年には、名古屋市民芸術祭1992主催公演としてブッチェーニのオペラ「トゥーランドット」を、2011年には、名古屋マラー音楽祭参加公演としてマラー「交響曲第6番」（指揮：現田茂夫）を演奏し好評を博す。2018年、創立60周年を迎え記念演奏会にてベートーヴェン「交響曲第9番」（指揮：山下一史）を演奏。定期演奏会では、ガーシュウィン「パリのアメリカ人」他（指揮：山田和樹）、バーンスタイン『ウェスト・サイド・ストーリー』よりシンフォニック・ダンス」他（指揮：大井剛史）のアメリカ音楽による演奏会やラヴェル「ラ・ヴァルス」他のフランス音楽による演奏会（指揮：松尾葉子）、ホルスト「惑星」全曲（指揮：山下一史）、ファリャ「三角帽子」他のスペイン音楽による演奏会（指揮：松尾葉子）などの企画にも取り組んでいる。

〈団員募集中〉

当楽団は年齢や出身も様々な音楽好きが集まり、真面目に和気あいあいと活動しています。

私たちと一緒に音楽を楽しみませんか？

練習見学は随時受け付けております。お気軽にお問合せください。

当楽団の活動について、募集パート、オーディション情報など詳しくはホームページをご覧ください。

<https://www.nco.jp/>

Instagram、X、Facebookでも情報発信しています。



〈公開練習のお知らせ〉

下記日程で公開練習を行います。

ぜひお越しください♪

2025年7月19日(土)18:20から
東海市芸術劇場多目的ホール

右記QRコードより
お申込みください

