

第90回定期演奏会

名古屋市民管弦楽団

Nagoya Citizens' Orchestra

The 90th Regular Concert

Leonard Bernstein

バーンスタイン／

「ウエスト・サイド・ストーリー」よりシンフォニック・ダンス

George Gershwin

ガーシュウィン／

ラブソディ・イン・ブルー*

GERSHWIN

Aaron Copland

コーブランド／バレエ組曲「アパラチアの春」

Leonard Bernstein

バーンスタイン／「キャンディード」序曲

2025年

2月9日(日)

愛知県芸術劇場

コンサートホール

開場/12:45

開演/13:30

指定席(1階席)

自由席(2・3階席)

1,500円

チケット販売開始日
12月1日(日)

※未就学児入場不可



指揮

大井 剛史

Takeshi Ooi

©Ayane Shindo

ピアノ独奏

大崎 由貴*

Yuki Osaki



BERNSTEIN

チケットのお取り扱い(郵送も可)

芸 文
プレイガイド **052-972-0430**

託児サービスのご案内

トットメイト 0120-01-6069 有料・予約制(2月2日まで、当日申込不可)
未就学児をお連れの方は託児サービスをご利用ください。

公演についてのお問合せ先

名古屋市民管弦楽団 <https://www.nco.jp/> 0574-65-1837(松井)

後援

愛知県、名古屋市教育委員会



指揮 **大井 剛史**
Takeshi Ooi

2024年4月、東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者に就任。
17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。1996年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチェフスキーの各氏に指導を受ける。
2007～2009年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団で研修。2008年アントニオ・ペドロッティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。在学中より東京二期会、新国立劇場などのオペラ公演で副指揮者をつとめ、2002年「ペレアスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮してデビュー。その後はオペラのほかバレエ、ミュージカル、日本舞踊との共演など多くの舞台公演を指揮。
仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者(2000～2001)、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009～2016)、山形交響楽団指揮者(2009～2013)、同正指揮者(2013～2017)、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者(2014～2024)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。
レパートリーは極めて広く、オーソドックスな管弦楽/吹奏楽の作品を中心として、現代音楽の初演、ゲーム音楽、映画音楽、ポップスなどありとあらゆる音楽を手がける。トーク付きのコンサート、また子供のためのコンサートなどを通じて、より多くの方々に音楽に親しんでいただくことに情熱を注いでいる。
東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)、尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



ピアノ独奏 **大崎 由貴**
Yuki Osaki

広島市出身。
第18回東京音楽コンクールピアノ部門第2位(最高位)。
ピアニストのイーヴォ・ポゴレリチ氏が審査員長を務める第4回マンハッタン国際音楽コンクールにて、特別金賞を受賞。
ソリストとして、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団と共演を重ねる。
広島大学附属高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部をアカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を受賞し卒業。
令和2年度文化庁新進芸術家海外研修員として、ザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程を満場一致の最高点で首席卒業後、同大学ポストグラデュエート課程修了。
2022年度より東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校にて、2024年度より愛知県立芸術大学ピアノコースにて非常勤講師を務める。
Official website : <https://www.yukiosakipianist.com>

名古屋市民管弦楽団 Nagoya Citizens' Orchestra

1958年「労音オーケストラ」として結成され、名古屋に本拠を置く社会人オーケストラとして自主的な活動を行っている。1968年に「名古屋市民管弦楽団」と改組。
1978年に名古屋市から「第3回名古屋市芸術奨励賞」を、1979年には愛知県から「愛知県芸術選奨文化賞」を受賞。1983年には、指揮者・小林研一郎に率いられ、ハンガリーのブダペストにて公演を行う。1992年には、名古屋市民芸術祭 1992 主催公演としてブッチーニのオペラ「トゥーランドット」を、2011年には、名古屋マラー音楽祭参加公演としてマラー「交響曲第6番」(指揮: 現田茂夫)を演奏し好評を博す。2018年、創立60周年を迎え記念演奏会にてベートーヴェン「交響曲第9番」(指揮: 山下一史)を演奏。定期演奏会では、ガーシュウィン「パリのアメリカ人」他のアメリカ音楽による演奏会(指揮: 山田和樹)やラヴェル「ラ・ヴァルス」他のフランス音楽による演奏会(指揮: 松尾葉子)、ホルスト「惑星」全曲(指揮: 山下一史)、ファリャ「三角帽子」他のスペイン音楽による演奏会(指揮: 松尾葉子)などの企画にも取り組んでいる。今回節目の第90回を迎え、23年ぶりにアメリカ音楽によるプログラムに挑む。



団員募集中

当楽団について詳しくはこちらをご覧ください。
当楽団ホームページ
<https://www.nco.jp>

Instagram
X(旧Twitter)
Facebookでも
情報発信しています。



〈公開練習のお知らせ〉
下記日程で公開練習を行います。
ぜひお越しください
2025年1月11日(土)
東海市芸術劇場
リハーサル室

右記 QR コードより
お申込みください

